

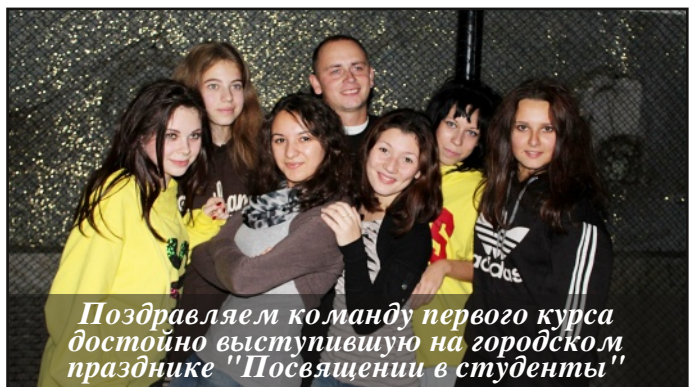
ЮБИЛЕЙНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КАТАЛОГ



ВЕСЕЛЫЕ И СМЕЛЫЕ



"Осенний букет" от сборной команды ПЦК "Хореографическое творчество"



Поздравляем команду первого курса достойно выступившую на городском празднике "Посвящении в студенты"



Капустник на отлично

ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ

Судовой журнал
Египетская сила

2

ЮБИЛЕЙ

Это только начало
Человек-оркестр

3

Судовой журнал

Первого сентября 2013 года наша группа на огромном корабле тронулась в четырёхлетнее плавание в море Музыки.



Мы были совершенно незнакомы друг с другом. Наверняка каждый волновался

и задумывался, с кем же ему придется отправляться в такое долгое, интересное и полное трудностей и приключение. Но, команда получилась просто отличная.

Роль капитана корабля определилась почти сразу – им стала Колабкина Ира. Она с самого начала отличилась легким характером, хорошими организаторскими способностями и ответственностью. Этими качествами не обделена и её лучшая подруга Сагитова Алина. Она и стала её старпомом.

С распределением других должностей получается немного сложнее, так как все путешественники надеются разнообразными способностями и характерами. В будущем первоначальная неразбериха пройдет и все встанет на свои места.

Все мы попали в непривычную для нас обстановку и первые несколько дней провели удивлённо оглядываясь по сторонам. Многое нам было непонятно, а предстоящее путешествие немного пугало своими масштабами. Но, мне кажется, каждая из нас уверена в своем выборе и будет прилагать большие усилия, чтобы вынести из этого путешествия как можно больше знаний и опыта.

Как говорилось выше - наше путешествие полно трудностей и приключений. Рифы музыкальной теории, высокие волны сольфеджио, бури дирижирования, штормы музыкальной литературы, берега фортепиано и многие другие удивительные вещи встречаются на нашем пути. Но с ними нам помогают справляться наши преподаватели.

Пока нам тяжело держаться на плаву в море Музыки, море тех знаний, которые мы должны получить. Но мы очень стараемся и совсем скоро будем без труда разбираться в том, что преподносит нам это непредсказуемое море.

1 курс ПЦК "ХД"

Веселая компания

Наш курс не особо большой, как все остальные, но зато самый дружный.

В нашей группе собраны ребята с разных городов и поселков: Миасса, Усть-Катава, Муравленко, Еткуля, Сима, Травников. Все очень разносторонние, веселые, общительные и интересные личности.

Поля Платонова - добрый человек, обладает чувством юмора и неисчерпаемым зарядом оптимизма. Елена Семкина - романтическая особа, которая всегда поможет советом и выручит в трудной ситуации. Лена Криводанова - жизнерадостная, веселая и отзывчивая

девочка, которая всегда подаст руку помощи.

Ярик Ванин - умный, начитанный мальчик, всегда готов помочь на контрольной. Ильяс Агалямов - юноша, полный энтузиазма, сообразительный парень с природной смекалкой. Иван Ананьин - наш «генератор идей», балагур, весельчак и просто «бунтующий ребёнок». Данил Коршиков - непревзойдённый оратор, «мастер» сочинений по русскому и литературе. Влад Харитонов - человек с волевым, властным характером и реалистичными взглядами на жизнь.

Нам очень нравится наша группа! Мы надеемся, что все наши 4 года учебы пройдут без потерь и выпускной будет в



том же составе.

1 курс ПЦК "ИНО", "ОСДУИ"

Египетская сила

В сентябре этого года мы, 16 человек из Миасса, Чебаркуля, Сатки и других городов и поселков Челябинской области, стали студентами хореографического отделения Миасского государственного колледжа искусства и культуры.

Сначала мы немного опасались всего и не могли представить как мы сработаемся, подружиться или нет, ведь все мы такие разные. Кому-то 16 лет, кому-то 18, а кому-то 26, кто-то с детства танцевал народные танцы, кто-то знаком только с современной хореографией, а кто-то вообще танцевал последний раз в детском саду, но имеет непреодолимое желание научиться танцевать. Но спустя неделю после начала занятий мы поняли, что у нас всех есть общее - любовь к танцу!

Танец преследует нас повсюду: и классический, и народный, и композиция танца, и ансамбль, и тренаж. А кроме танца в нашей жизни появилось очень



много новых людей. Однокурсники, студенты старших курсов и других отделений, новые преподаватели. Одним из первых и ярких впечатлений этой осени был День здоровья, который ещё больше сплотил наш курс и дал нам познакомиться с другими студентами. Недаром наша великолепная команда «Египетская сила» заняла 1 место в этом мероприятии. Кроме этого была незабываемая экскурсия в «Дом народного творчества» где мы увидели, потрогали и даже поиграли на музыкальных инструментах со всего света! И даже в театр

оперы и балета мы уже успели съездить, причём на премьеру спектаклей самого неординарного, креативного и даже скандального балетмейстера современности Раду Поклитару.

Недавно прошло ещё одно знаковое мероприятие для каждого первокурсника - «Посвящение в студенты», где нам выдали зачётки и студенческие билеты, которых мы очень ждали, а студенты четвёртого курса подготовили потрясающе весёлые номера о жизни в колледже. Теперь мы с нетерпением ждем ещё одного главного события в нашей жизни – «Посвящения в хореографы». За эти два месяца мы очень полюбили нашего куратора, Наталью Валерьевну Касьянову, которая нас учит и воспитывает, шутит вместе с нами и ругает за ошибки, поправляет, наставляет и даёт нам самое главное - большую веру в то, что мы делаем. Спасибо ей за это.

Наверное, благодаря нашим педагогам мы начинаем ощущать колледж своим вторым домом.

1 курс ПЦК "ХТ"

Это только начало мнения о газете

Когда я училась в колледже, идея с газетой не была реализована. А идея ведь отличная! Своя газета, как и свой сайт на просторах интернета, - всё это говорит о некой зрелости, об определенном статусе учебного заведения. И когда мне впервые предложили написать для «Pizzicato», я уже знала, что буду печататься в газете с периодическим постоянством.

Чем хорошо это издание? Где бы я ни находилась, я всегда в курсе событий, происходящих в колледже: будь то юбилей Ирины Владимировны Коржовой, КВН или выпуск студентов 2013 года. Даже если я безумно занята, я нахожу часик, чтобы чиркнуть что-то для газеты по нужной теме.

К тому же, как начинающему писателю мне приятно, что моё творчество пользуется определенным спросом, что мои рассказы кто-то читает. Надеюсь, они находят хоть какой-то отклик.

Сотрудничаю и буду сотрудничать с большим удовольствием. Pizzicato, процветания тебе и инициативных людей!

Выпускница 2011, Елизавета САВИНА

Мне жаль, что я не застал появления первого выпуска газеты будучи студентом родного колледжа, но я уверен что ни у одного человека не появился вопрос - нужна ли она? Ведь теперь это часть истории колледжа и, надеюсь, со временем газета выйдет за рамки учебного заведения, и станет городским обозревателем искусства!

Команда энтузиастов работающих над выпусками, которые начиная с первого, отличаются высоким профессионализмом, яркостью, да и просто, сделаны со вкусом, меня поражает! Помимо учебы они находят время для сбора материала, переработки, печати.

Хочу сказать огромное спасибо всем людям связанными с газетой "Pizzicato", за выпусками которой я слежу и с удовольствием читаю.

Хочу пожелать побольше интересных интервью, новых (возможно безумных) идей и неиссякаемой любви к искусству!

Выпускник 2010, Сергей ЛЮБКОВ



ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ



С 10 сентября, в Доме народного творчества, прошла выставка «Национальные музыкальные инструменты и традиционная одежда Евразии». Яркая афиша и само название манило окунуться в историю наших предков, к тому же с большим удовольствием эту позицию и организацию разделили классные руководители и педагоги отделения «СиХНП» Гаврилюк Анна Валерьевна и Ролина Наталья Михайловна.

С большим интересом, кто пожелал отправиться на выставку, рассматривали частную коллекцию этнографических костюмов и музыкальных инструментов. Необыкновенной красотой и сложностью тамбурной вышивки были представлены татарские и башкирские платья и передники, а особое внимание в экспозиции заняли обувь тюркского племени, которая очень редка в наше время. Но больше всего мне запомнился пермский комплекс «Молельная одежда поморских старообрядцев». В его простоте и лаконичности и кроется особая изюминка кроя этого сарафана и рубашки.

Далее нас ожидал музыкальный экскурс в историю национальных музыкальных инструментов,

который с большим интересом представил сам хозяин выставки Александр Кабирович Ямилов. На редкость талантливый человек, великолепно владеющий ораторским искусством. В игровой форме он смог рассказать и продемонстрировать жалейку, владимирский рожок, гусли, узбекский корнай, волынку, гармошку-черепашку — в общем, это настоящий человек-оркестр. В конце увлекатель-

Газету читаю, нравится. Неплохо было бы побольше освещать успехи наших выпускников, чтобы нашим нынешним студентам было на кого равняться.

Преподаватель колледжа Г.М. Звездина

Газету читаю с удовольствием. Думаю, что в ней можно освещать не только мероприятия колледжа, но и интересные события в мире музыки и в нашей стране. Надеюсь, такая информация поможет нашим студентам в музыкальном воспитании и образовании.

Преподаватель колледжа Е.В. Семенова

Очень люблю нашу газету! Собираю все выпуски, бережно храню их в своём шкафу, жаль, что мало экземпляров.

Преподаватель колледжа О.Е. Калинина

Наша газета - важное событие в жизни колледжа. Общение в ней позволяет педагогам и студентам лучше узнать и понять друг друга. Жду новых тем, событий и фотографий!

Преподаватель колледжа Н.М. Ролина

нейшей беседы нам разрешили примерить головные уборы и верхнюю одежду различных национальностей, а ещё проявить свои музыкальные способности в игре на шумовых и язычковых инструментах.

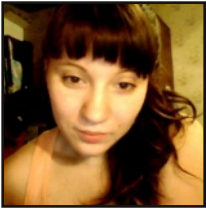
Хочется сказать, что на такой выставке стоит побывать каждому студенту нашего колледжа, вне зависимости от отделения и курса. Редкость появления такой экспозиции в нашем городе просто обязывает с жадностью брать эту информацию, для того чтобы элементарно представлять свою национальность и этнос. Ведь это история наших предков, которую необходимо сохранять и возвращать для будущих поколений, а это и есть основная задача педагога в будущем.

Алена ЕЛИСЕЕВА



Время выбирать

по мотивам сериала "Сверхъестественное"



Полнолуние. Окно нараспашку. Тихая ночь. Далёкая, окутанная плотной дымкой луна льёт с тёмных небес холодный, искрящийся свет. Он лежит на широкой кровати, к его плечу, видя сладкие сны, прильнула белокурая девушка. Он нежно прижимает её к себе.

Шестую ночь подряд он не может сомкнуть глаз. Кажется, всё складывается более, чем удачно: отличная учёба в университете, друзья, личная жизнь, блестящие перспективы... Но странные мысли не дают покоя. В голове мелькают воспоминания детства...

<...дешевые придорожные гостиницы, где отец оставлял Его со старшим братом, а сам пропадал неделями неизвестно где, называя это «работой»...Новая школа каждый месяц, потому что они часто переезжали из-за той же «работы» отца...Давняя загадочная смерть мамы. Если бы папа не хранил её фотографию, Он бы никогда и не знал, какой красивой она была...Отец запрещал Ему играть в футбол, насильно обучая стрельбе из лука и арбалета...На свои вопросы «почему мы постоянно переезжаем?» и «из-за чего погибла мама?» Он никогда не получал ответов. Брат бросал что-то вроде «не твоё дело» или просто отмахивался, а папа и вовсе молчал. Единственное, что Он знал: отец, уходя на «работу», всегда брал с собой обрез и патроны, набитые солью вместо пуль... Но в один момент брат проговорился, и Он узнал правду. Он даже представить себе не мог, насколько странной, пугающей, вселяющей ужас она окажется... Летело время. Старший брат уже вовсю помогал отцу, безукоризненно выполнял его приказы, будто солдат, не смея возразить. Младший подрастал и тоже должен был продолжать «семейное дело». Но Его угнетала такая жизнь. Ни дома, ни настоящих праздников, ни постоянной школы, ни друзей... Лишь ненавистные приказы отца и проклятое «дело»... И однажды Он, получив письмо о зачислении в университет, решил бежать от этой жизни под покровом ночи... Отец был в ярости, когда узнал, кричал Ему вслед: «Если уйдёшь сейчас – никогда не возвращайся...»

С тех пор прошло почти два года. Два года нормальной, безопасной жизни. И всё это время он не задумывался о той, прошлой жизни, жизни, которую уготовил отец для Него и брата. Казалось, что весь кошмар позади и теперь Он свободен. Но душу рвали сомнения. Пусть папа был груб, немногословен и никогда ничего не позволял решать самостоятельно, он, как мог, заботился о сыновьях. Да и со старшим братом у Него сложились неплохие отношения. Тот в отсутствие отца даже позволял Ему маленькие шалости. Например, на 4 июля 1996 года они набрали фейерверков и хлопушек и до самого утра пускали в небо разноцветные россыпи. Отец бы такого никогда не разрешил...>

Он вздрогнул – такими яркими оказались воспоминания. Девушка всё так же мирно спала у него на плече. Ещё какое-то время Он смотрел на огромную серебристую луну, беспомощно позволяя сомнениям отравлять Его душу. Но вскоре веки Его стали тяжелесть, Он закрыл глаза и постепенно погрузился в сон...

...они с братом в старом, заброшенном здании. Оба, раненные и обессиленные, странным образом пригвождены к стене – нет возможности пошевелить ни рукой, ни ногой. Будто нечто незримое и зловещее сковало их. Перед ними стоит отец. Он дьявольски ухмыляется, надменно глядя на сыновей огненно-жёлтыми глазами...

...отец безжизненно падает у кровати в больничной палате. Он подбегает, пытается привести его в чувства, но тщетно, папа сам так решил...

...Он ещё раз с силой ударил большой мраморной статуэткой витраж запертой двери. Послышался звон стекла. Затем аккуратно, но быстро просунул руку и, отперев дверь изнутри, как можно скорее вбежал туда. Перед Ним был бассейн. На дне виднелась фигурка маленькой девочки. Он, не медля ни секунды, бросился в воду...

...выйдя из машины, они с братом прошли по заросшему, заброшенному саду и поднялись по ступеням уже родного дома.

Брат постучал в дверь. Практически сразу на пороге появился мужчина лет пятидесяти, в старой рубашке с закатанными рукавами, с запущенной щетиной и засаленной кепкой на голове. Увидев старика, Он улыбнулся. Но тот вместо привычного отцовского объятия стоял как вкопанный и смотрел на Него взглядом, полным недоумения, подозрения и ужаса, будто парень восстал из мёртвых...

...брат, весь в ранах и ссадинах, хладнокровно нажимает на курок старинного револьвера. Пуля попадает в цель. Человек с ненавистными жёлтыми глазами медленно опускается на землю...

...брат падает на пол. На его теле с жутким скрежетом проступают глубокие раны, словно невидимые звериные когти безжалостно рвут его на части...струится кровь...он кричит от адской боли...в глазах его меркнет свет...всё...

...Он крепко обнимает чудом воскресшего брата. Он ещё не знает, сможет ли рассказать ему правду о том, как он жил эти месяцы без него, до чего дошёл, но, чувствуя на своём плече крепкую руку, ему кажется, что невыносимая боль и непреодолимая пустота внутри постепенно отступают...

...она покорно протянула Ему своё запястье. В его руке блеснуло острое лезвие ножа. Одно лёгкое движение – и по её коже струится чёрная кровь. Его пульс учащается. Он так долго этого ждал. Одно мгновение – и он вновь силен и неуязвим. Она улыбается. Он с жадностью хватается её тонкую руку и подносит к своим губам...уже не остановиться...Она властно наклоняется и успокаивающе гладит его ладонью по волосам, будто приручая дикого зверя...

Яркий свет...и вдруг темнота...в Его голове, где-то далеко внутри, мелькают вспышки: мы должны продолжить дело отца...тебе это не знакомо, ведь ты всегда был образцовым...ты просишь меня поехать домой, когда я дал себе слово больше туда не возвращаться...когда умерла мама тебе было больше года, а с её смерти прошло лишь пять месяцев, и ты знаешь, что я чувствую?...он что-нибудь успел сказать тебе перед смертью?... если я не смогу спасти тебя, мне придётся тебя убить...ты отдал за меня душу, и я в ответ не поступлю так же?...сколько тебе осталось?...береги машину, продолжай наше семейное дело один...

Он резко открыл глаза. Его лихорадило будто в припадке. Что это был за странный сон? Он взглянул на девушку – она всё спала, разбросав по подушке светлые локоны. Какое-то время Он продолжал лежать в ночной тишине, вспоминая подробности яркого сновидения. И в какой-то момент осознал, что всё, что Он видел – это Его жизнь, с отцом, с братом, продолжение семейного дела. Это Его истинный путь, с которого Он по ошибке свернул два года назад. Странное видение открыло Ему глаза на истину, будто сам Ангел разговаривал с Ним. Каждый тон его безмолвной речи ясно отражался в сознании юноши. Университет, друзья, перспективная работа – это Ему чуждо, лишь сейчас Он это понял. В мыслях уже созрело решение, но как Ему уйти, оставив свою любовь? Ей не будет места в Его небезопасной жизни.

Он тяжело вздохнул и, медленно поднявшись с кровати, вышел из спальни. Стараясь ступать как можно тише, Он сложил необходимые вещи в дорожную сумку и, оставив её у порога, вновь поднялся наверх. Аккуратно открыл дверь – девушка по-прежнему спала, укрытая лёгким одеялом. Он бесшумно подошёл к ней и присел у кровати.

- Прости меня, - нежно глядя на неё, прошептал Он, - я знаю, ты поймёшь.

После этого Он достал из кармана маленькую коробочку и открыл её. Там лежали два обручальных кольца. Сегодня Он собирался сделать ей предложение. Тогда Он взял одно и надел себе на безымянный палец, а ещё одно кольцо, для неё, положил на тумбочку у кровати.

Потом Он встал и направился к выходу. Но уже у двери вновь обернулся, стараясь навсегда запомнить её ночной, хрупкий образ, обрамлённый прохладным серебром луны.

Прошло несколько мгновений. Он спустился вниз, взял сумку и навсегда перешагнул порог этого дома.

И когда Он, удаляясь, ступал по ночной безлюдной дороге, кто-то долго смотрел Ему вслед, а в саду, укрываясь от лунного света, мелькнули два крыла...

Выпускница 2011, Елизавета САВИНА

